



EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN ATENCIÓN INFANTIL EN ER.

Pilar Blázquez Ortega. Logopeda.

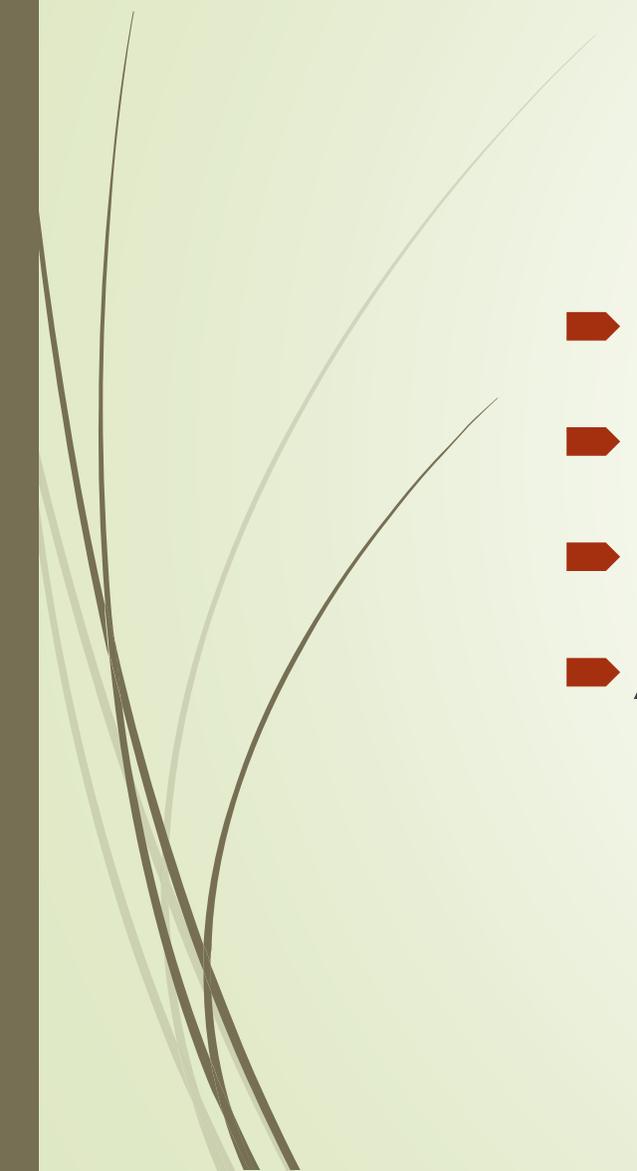


DIAGNÓSTICO/CARACTERÍSTICAS/ DIFICULTADES

- Importancia de un diagnóstico temprano y adecuado.
- Las características propias o síntomas de una enfermedad son generales a todas las personas que la padecen.
- Las dificultades son concretas de cada persona y las que nos llevan a elaborar un programa individualizado de trabajo.
- Un mismo diagnóstico y presentando un mismo síntoma, no nos lleva siempre a tratar la misma dificultad o a tratar la misma dificultad de la misma forma.



ÁREAS A TRATAR EN LOGOPEDIA EN ER

- Habla.
 - Lenguaje.
 - Deglución atípica/ disfagia.
 - Audición.
- 



1) LOGOPEDIA/HABLA

- Dislalias (funcional): Tantas como fonemas.
- Disglosias (órganica): Tantas como órganos bucofonatorios.
- Disartria (afectación del tono y movimiento de los músculos por lesión en SNC).

- Fluidez del habla (ritmo).



DISGLOSIAS

Fisura labio (labio leporino).

Fisura palatina.



TERAPIA MIOFUNCIONAL

Corrección del desequilibrio muscular orofacial.

- Ejercicios activos.
 - Mejorar la movilidad.
 - Mejorar la tonicidad.
 - Aumentar la fuerza y también la movilidad.
- Ejercicios pasivos o masajes.
- Otras técnicas (Vendaje neuromuscular).



2) LOGOPEDIA/LENGUAJE

- Lenguaje receptivo/comprensión.
- Lenguaje expresivo.



3) Deglución atípica

- ▶ La lengua se adelanta y se posiciona entre los dientes o realizando un empuje.
- ▶ El labio superior no realiza su función adecuadamente, y a veces lo compensa el inferior.
- ▶ Generalmente hipotonía de la musculatura.
- ▶ Dificultades del habla.
- ▶ Importancia de la terapia miofuncional.



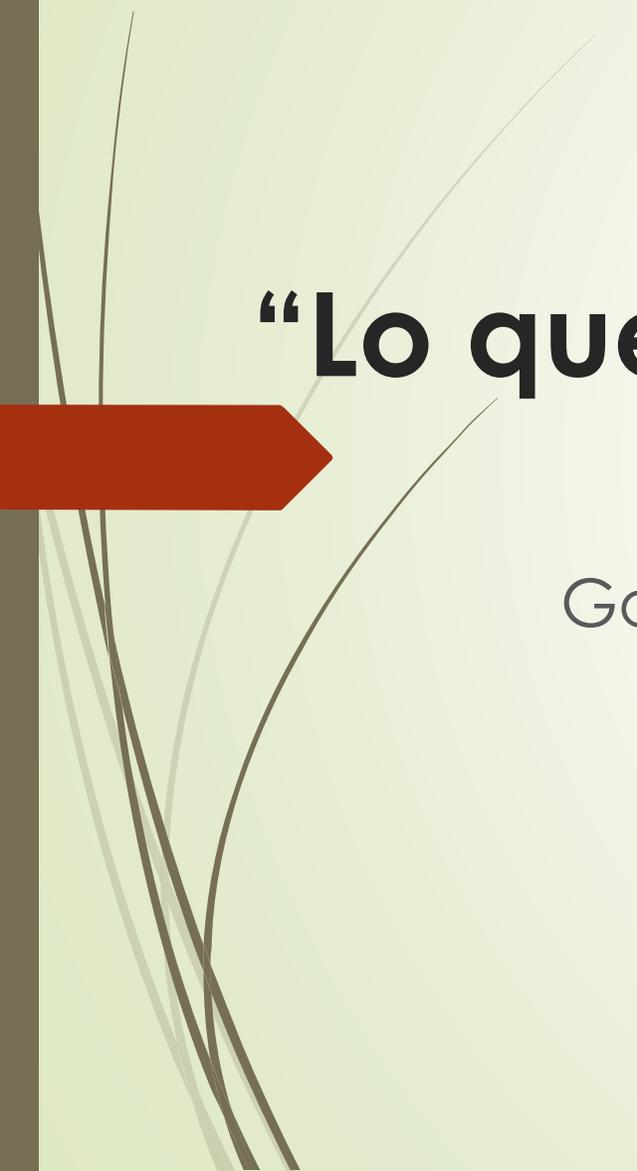
DIFICULTADES ANTE EL TRATAMIENTO EN ER

- Establecer la priorización de objetivos cuando hay muchas dificultades a trabajar.
 - Coordinación entre profesionales ante el mismo tratamiento u otras disciplinas. Es un intercambio de información.
 - Otras problemáticas asociadas a ER.
 - “Fatiga psicológica y emocional” de las familias.
- 



COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

- Comunicación alternativa como opción cuando la comunicación oral no es la alternativa funcional, y no sirve como herramienta para una comunicación efectiva.
- 



“Lo que no se comunica, no existe”.

Gabriel García Márquez